

Marilyn in New York

Side by Side

Una exposició fotogràfica de Frederic Cabanas

Marilyn in New York. Side by Side

La recerca d'un ideal

Frederic Cabanas, marilynòfil de prestigi internacional i propietari d'una important col·lecció d'objectes relacionats amb Marilyn Monroe, recorre i retrata els indrets freqüentats per l'actriu durant les seves estades a Nova York, revelant l'empremta deixada pel mite, així com els inevitables canvis produïts pel pas del temps a la ciutat més dinàmica del món.



Dues icones solapades



Marilyn Monroe (Norma Jeane Baker Mortenson, 1926-1962) va residir la major part del temps a la seva ciutat natal, Los Angeles. Però Nova York va ser per a ella una “vàlvula de sortida”, on podia fugir de l'entorn de Hollywood quan no tenia cap compromís cinematogràfic, o assistir a classes d'interpretació a l'Actors Studio de Lee Strasberg, amb qui va fer una bona amistat.

La Marilyn va viatjar a New York City deu cops al llarg de la seva vida, entre els anys 1954 i 1962, i hi va fer estades molt diverses. La més llarga, d'un any i vuit mesos; i la més curta, de només tres dies, quan va anar-hi a cantar aquell famós “Happy Birthday” per al president John F. Kennedy.

L'any 2009, el mitòman santcugatenc Frederic Cabanas i la seva dona viatgen a la metròpoli nord-americana amb el propòsit de trobar els llocs on la Marilyn va estar i, sobretot, on es va fotografiar.

Acompanyats d'aquelles famoses instantànies, única pista que els permet resseguir les passes de l'actriu, realitzen una ruta insòlita per la carismàtica ciutat, i constaten que aquella Nova York de mitjans del segle XX que idealitzaven ha desaparegut.

Sepultats per la proliferació dels gratacels, costa de reconèixer els carrers que va trepitjar la Marilyn, i els actuals habitants dels llocs més emblemàtics per on ella va passar viuen aliens al record d'una figura potser tan icònica com la seva ciutat. Cabanas i la seva dona no tenen altre remei que dur a terme la recerca en solitari, sense ajuda de la memòria de ningú, només guiats per la intuïció, la col·laboració d'ocasionals vianants i pels vestigis d'uns indrets que perceben com a llegendaris.

Les troballes, per tot això, tenen un regust agredolç. D'una banda, la parella sent decepció en comprovar que la realitat no pot suportar el pes del mite; però al mateix temps, s'enorgulleix d'estar recuperant per a la història l'empremta del seu ídol.

L'exposició *Marilyn in New York. Side by Side*, organitzada per la Fundació Cabanas, amb el suport de l'Ajuntament de Sant Cugat, posa costat per costat les imatges més famoses de Nova York i la Monroe amb aquelles que Cabanas captura amb la seva càmera mirant de reproduir les de fotògrafs com Sam Shaw i Ed Feingersh... però sense la Marilyn, potser a l'espera, qui sap, de veure-la aparèixer en qualsevol moment.



FREDERIC CABANAS

Frederic Cabanas Castells, fill d'una rellevant família d'artistes santcugatencs, és col·leccionista i estudiós del llegat de la Marilyn Monroe des de fa més de 40 anys. Durant aquest temps s'ha relacionat amb multitud de personalitats d'arreu del món vinculades amb l'actriu i ha fet diverses exposicions en memòria de la Marilyn. Recentment ha obert al públic, juntament amb la seva dona, Núria Nualart, la Casa Museu - Cal Gerrer a Sant Cugat del Vallès, on hi ha un espai museístic permanent, únic al món, dedicat a Marilyn Monroe.

Cabanas, d'acusada sensibilitat artística, ha desenvolupat diferents facetes en el món artístic, com el dibuix i la pintura, l'escultura, la música, la fotografia o el cinema. També és autor de nombrosos llibres, entre d'altres, "Marilyn Monroe una bibliografia"; "Sant Cugat. Orígens i Històries d'un Poble i d'una Família"; "Marilyn Monroe 3-D. Fotografia estereoscòpica"; "Las 30 caras de Marilyn Monroe"; o "Marilyn Monroe en España".

Actualment, prepara el seu darrer llibre, titulat "La carta secreta de Marilyn Monroe", que es publicarà ben aviat.







Inauguració de l'exposició, divendres 4 de maig a les 20:00

Títol: *Marilyn in New York. Side by Side*

Peces exposades: 60 fotografies.

Dates: del 4 de maig al 9 de setembre de 2018.

Lloc: Casa Museu - Cal Gerrer (C/ Santiago Rusiñol, 60 - 08172 Sant Cugat del Vallès)

Horaris: De dimarts a divendres de 10:30h a 14:00h i de 17:00h a 20:00h. Dissabtes de 10:30h a 15:00h i de 17:00h a 20:30h. Diumenges i festius de 10:30h a 15:00h.

Preu: Entrada gratuïta.

Contacte: Tel. 93 544 18 34 - museu@fundaciocabanas.com

